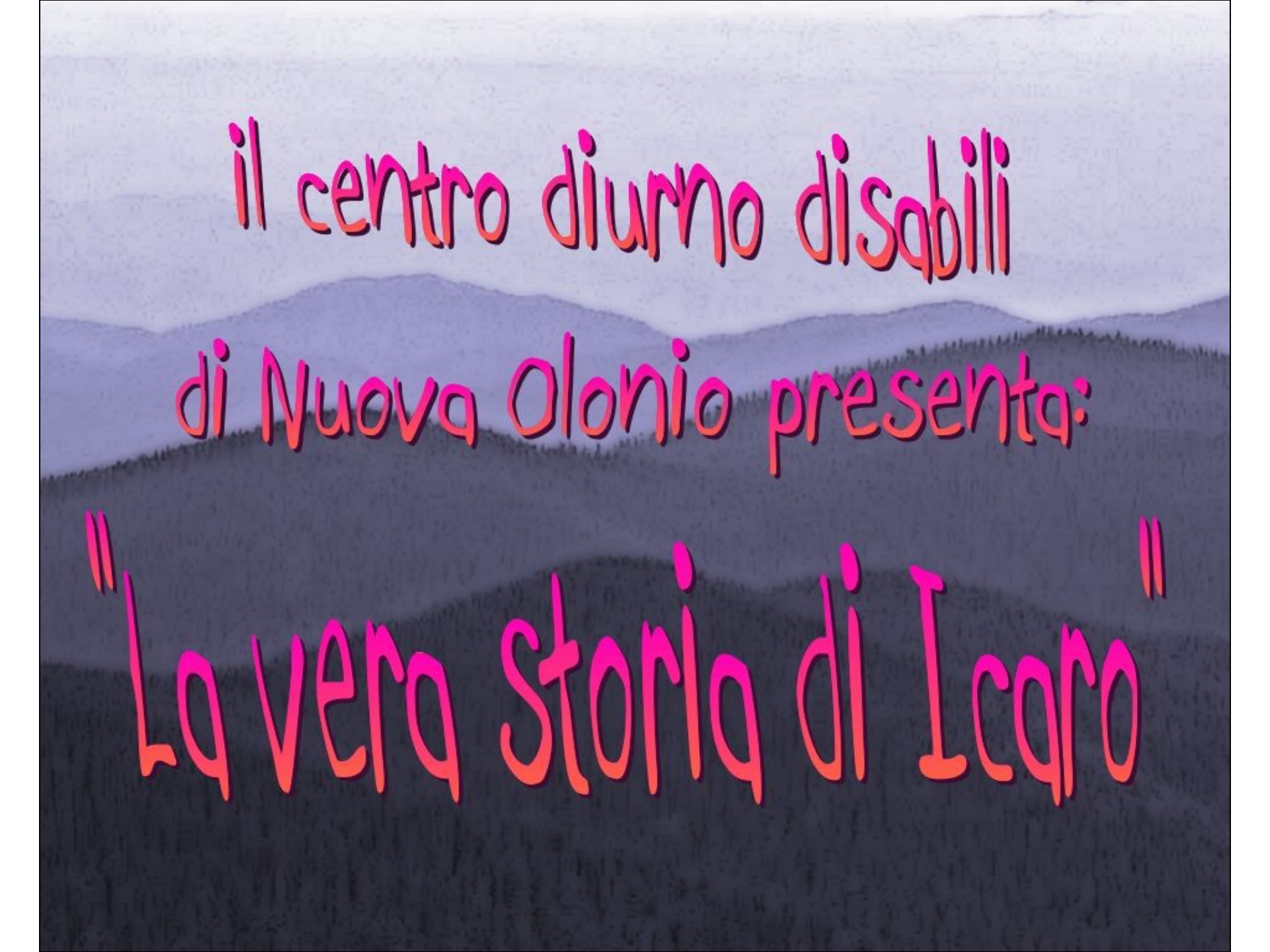




il centro diurno disabili
di Nuova Olonio presenta:

"La vera storia di Icaro"



HO VISTO CON I MIEI OCCHI
QUELLO CHE È VERAMENTE
SUCCESSO

E OGGI DOPO MOLTO
TEMPO HO DECISO DI
RACCONTARE LA VERITÀ

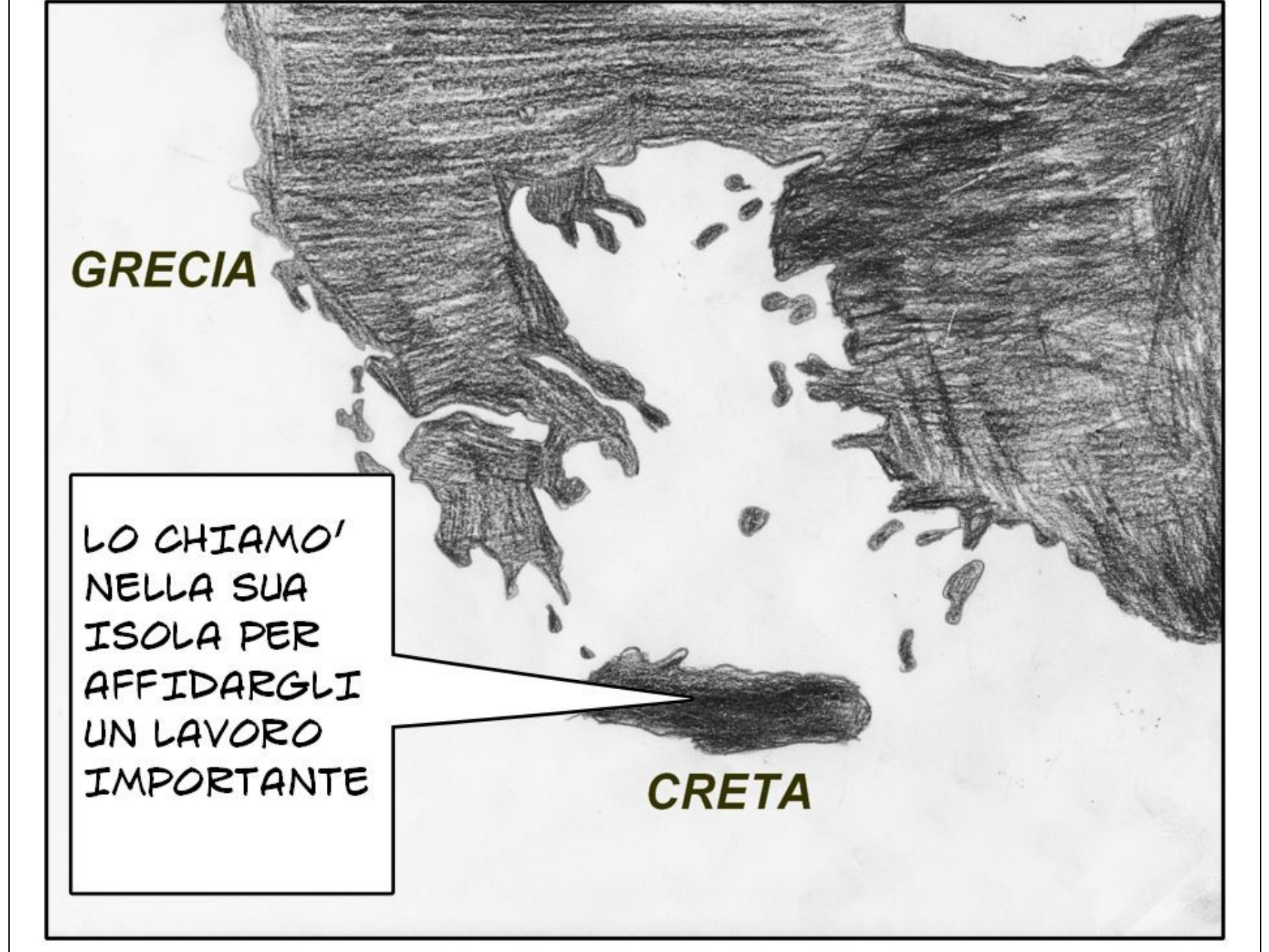




DEDALO NACQUE
AD ATENE E FU IL
PRIMO
ARCHITETTO E
SCULTORE DEL
MONDO.



ERA COSI'
FAMOSO CHE IL RE
DI CRETA
MINOSSE....



GRECIA

LO CHIAMO'
NELLA SUA
ISOLA PER
AFFIDARGLI
UN LAVORO
IMPORTANTE

CRETA





DOVRÀ
ESSERE
COME UNA
PRIGIONE

PERCHE' LO VUOI
RINCHIUDERE LI
DENTRO?

A black and white photograph of a man with his hands covering his eyes, looking distressed. In the background is a pencil sketch of a castle with two towers. Overlaid on the image are two comic-style speech bubbles. The first is a white circle on the left, and the second is a black pentagon on the right with a green and yellow patterned background.

PERCHE' MIO
FIGLIO A
CAUSA DI UNA
MALEDIZIONE

IO NETTUNO DIO
DEL MARE





TI PROMETTO CHE
UNA GRANDE
SVENTURA TI
COLPIRÀ!!



E' NATO....



CON LA
TESTA DI
TORO!

FARO' COME DICE...
PRIMA PERÒ TORNO
AD ATENE A PRENDERE
MIO FIGLIO ICARO

○ ○





DEDALO
SI RECO'
AD ATENE

E RITORNO'
A CRETA





CON SUO
FIGLIO ICARO

QUI
PROGETTO' E
COSTRUI' ...



UN' OPERA DI FAMA
IMMORTALE:
IL LABIRINTO



HO COSTRUITO
STANZE,
SCALE,
PASSAGGI

---CORRIDOI E GALLERIE
IN MODO CHE CHI VI ENTRA
NON POSSA PIÙ TROVARE
LA VIA D'USCITA



NEL LABIRINTO
VENNE RINCHIUSO
IL MINOTAURO





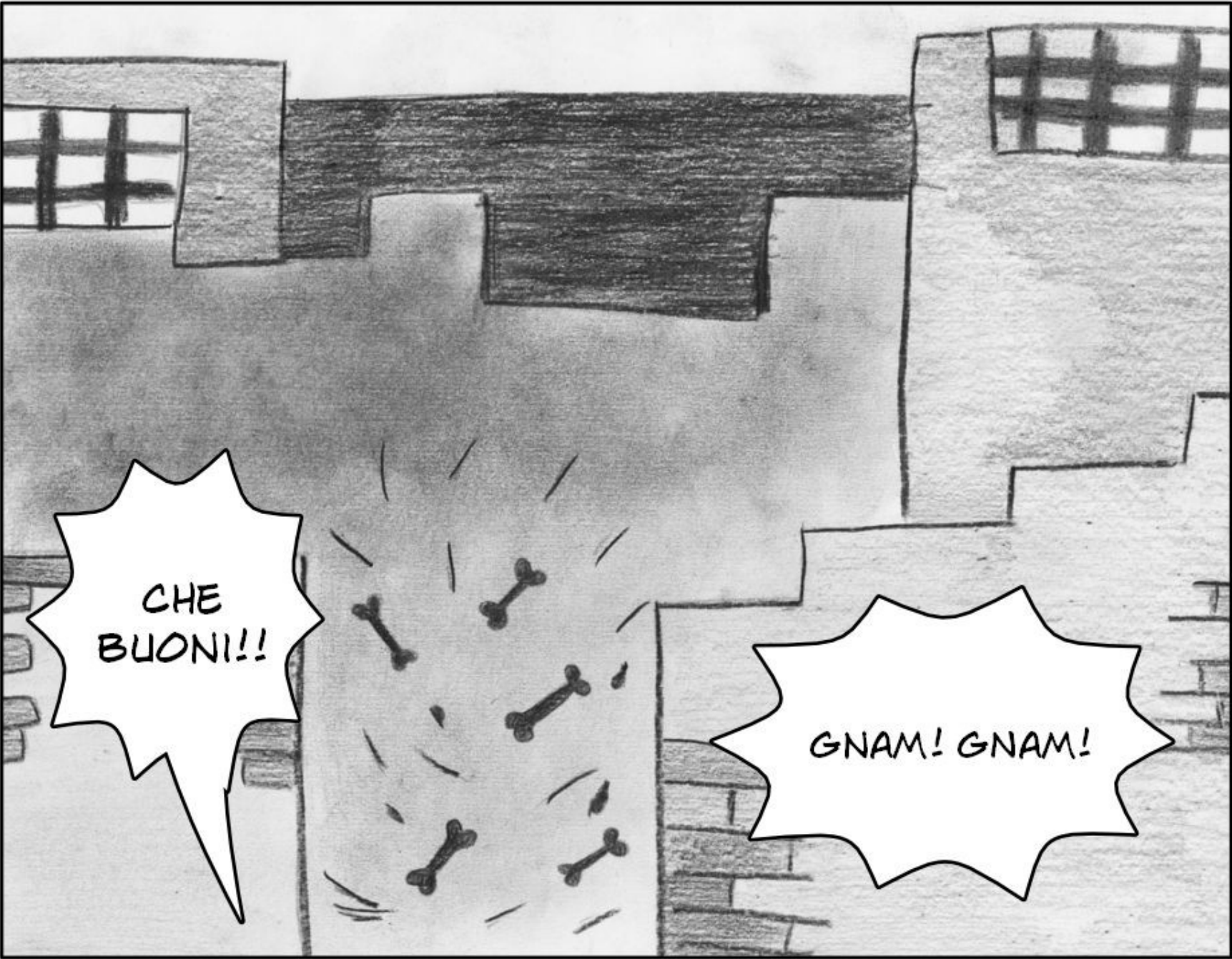


OGNI GIORNO





---E ALCUNI
PRIGIONIERI

A black and white comic panel. The background is a grey, textured courtyard with a dark, horizontal band across the top. In the foreground, several bones are falling from above, indicated by short, radiating lines. Two speech bubbles are present: one on the left and one on the right.

CHE
BUONI!!!

GNAM! GNAM!

QUANDO EBBE
FINITO DI
COSTRUIRE IL
LABIRINTO

DEDALO
CHIESE DI
RITORNARE AD
ATENE





IL MIO LAVORO
E' TERMINATO
ORA POSSO
TORNARE A
CASA?

A black and white comic panel. On the left, a man with a serious, intense expression is shown from the chest up. He has short, dark hair and is wearing a dark, textured garment. His arms are crossed. To his right is a large speech bubble containing Italian text. The background is a simple, sketchy drawing of a landscape with hills and a sun in the upper right corner.

NO, DEDALO!
RIMARRAI SEMPRE
QUI PERCHE'
POTRESTI SVELARE
IL TUO SEGRETO
DEL LABIRINTO.



MIO SIGNORE IO
STESSO SE VI
ENTRASSI NON
SAPREI COME
USCIRNE!



PER NON
LASCIARLI
TORNARE AD
ATENE





MINOSSE FECE
RINCHIUDERE
ICARO

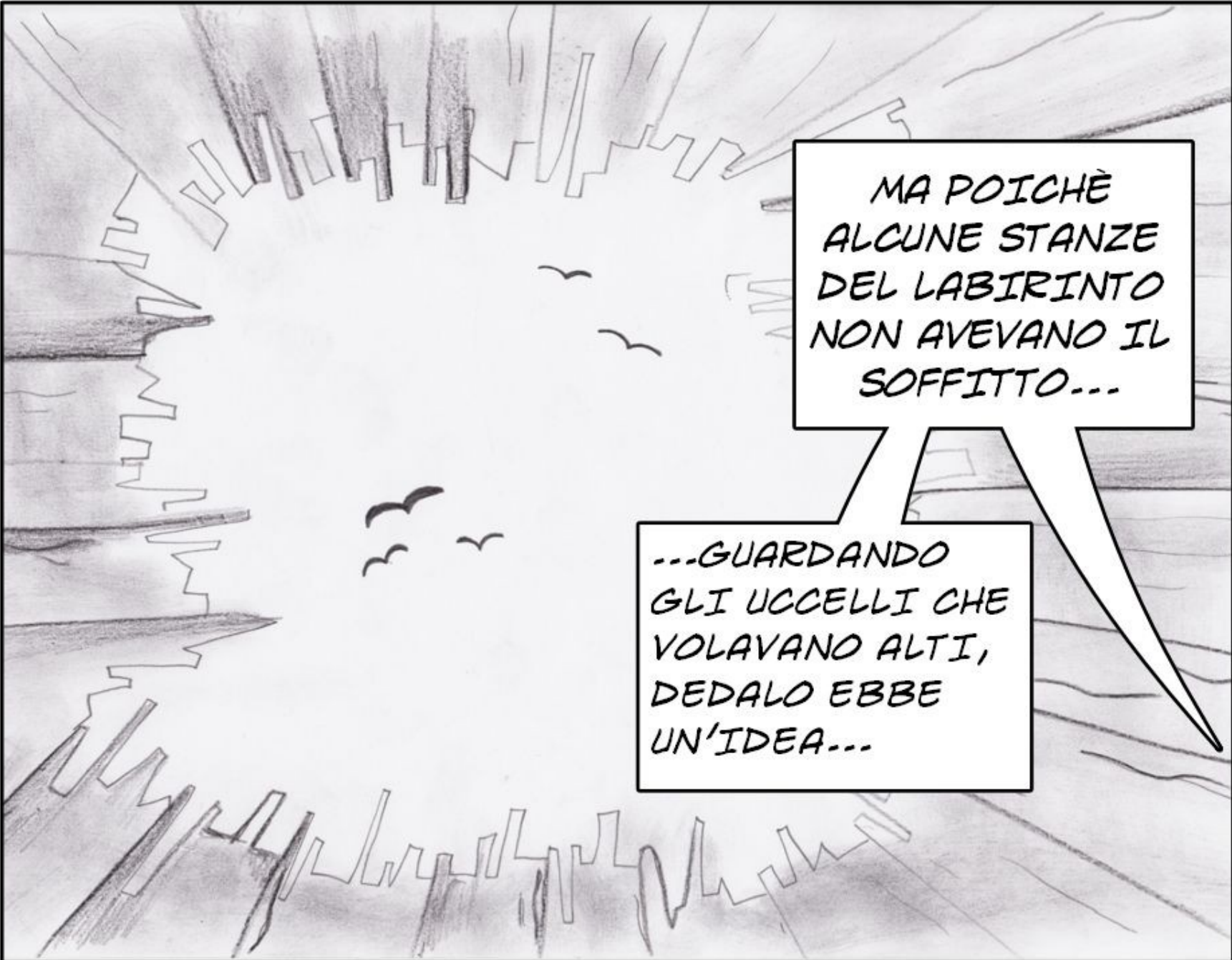


...E DEDALO
NEL LABIRINTO

I DUE SAPEVANO
CHE SE SI FOSSERO
IMBATTUTI...



---NEL
MINOTAURO
SAREBBERO
STATI
UCCISI

A hand-drawn illustration of a labyrinth. The walls of the maze are drawn with simple, jagged lines. The interior of the maze is a light gray, and the walls are a darker gray. In the center of the maze, several birds are flying. There are two birds in the upper center, two in the middle left, and two in the lower left. The overall style is sketchy and artistic.

MA POICHÈ
ALCUNE STANZE
DEL LABIRINTO
NON AVEVANO IL
SOFFITTO...

...GUARDANDO
GLI UCCELLI CHE
VOLAVANO ALTI,
DEDALO EBBE
UN'IDEA...



COMINCIÒ A
COSTRUIRE DUE
PAIA DI ALI CHE
POI RIVESTÌ CON
PENNE DI
UCCELLI. MENTRE
LAVORAVA DICEVA
AD ICARO

QUANDO
QUESTE ALI
SARANNO
FINITE LE
FISSEMO
CON DELLA
CERA E POI
FUGGIREMO
VIA IN VOLO.





**SEI GRANDE PAPÀ !!
IDEA GENIALE**



QUANDO LE
ALI FURONO
PRONTE



DEDALO LE
INDOSSO!

E METTENDOLE POI
AL FIGLIO GLI
RACCOMANDÒ...





PRIMA DI SPICCARRE
IL VOLO RICORDATI
DI MANGIARE I
FAGIOLI BORLOTTI
CHE ABBIAMO
PORTATO DA
ATENE. SONO
MIRACOLOSI!!







ROMBO DI
MOTORI!

PAAAAAAM

PAM PAM
PAM

TATATA
RA TATATA





PRESTO ICARO!





AVEVI RAGIONE
PAPA'!
FUNZIONAAAAA!

PAM PAM
PAM

PAM PAM
PAM

PAM PAM
PAM

TATATA







FINALMENTE
LIBERI!

ASPETTAMI
ICARO!

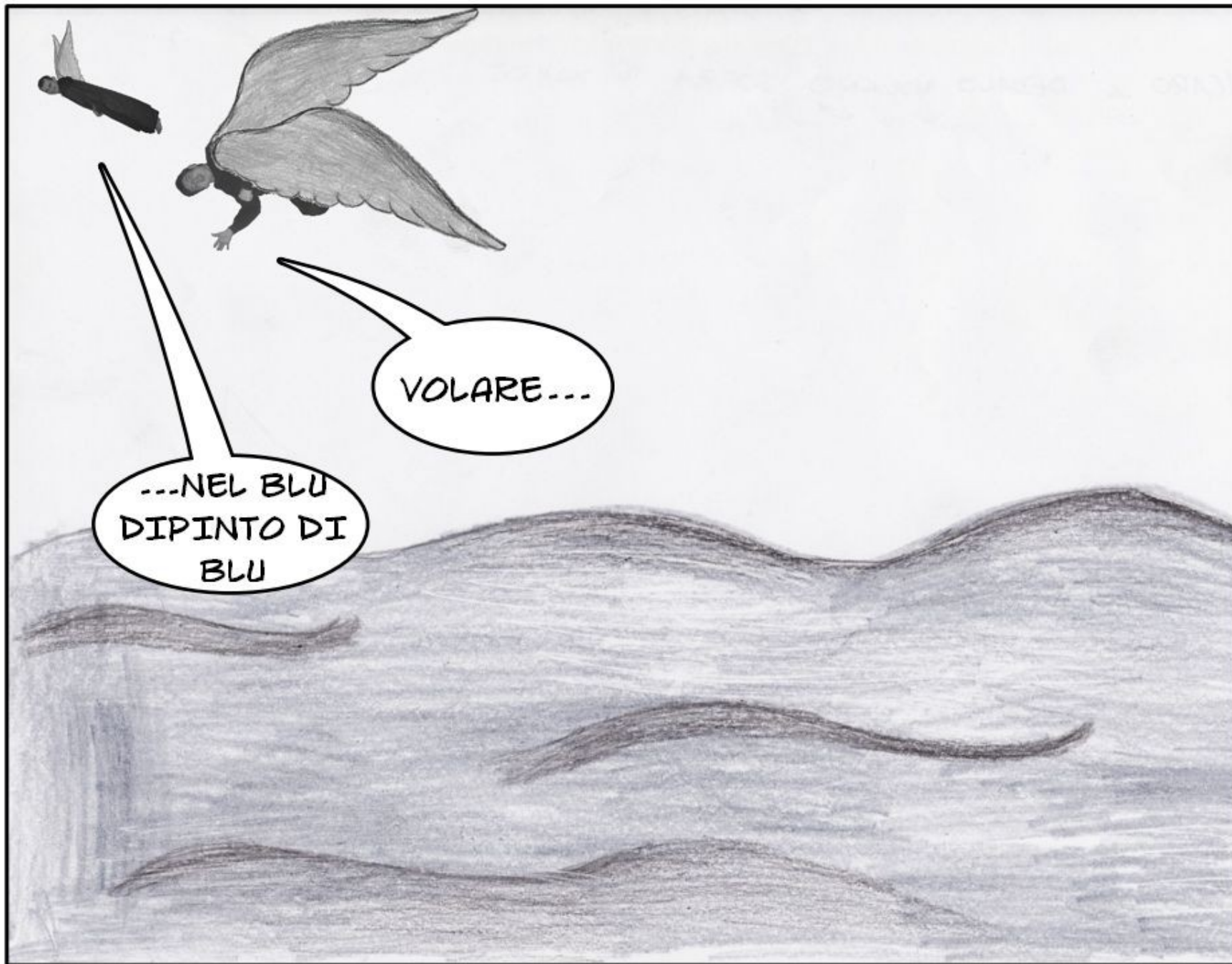


CIAO MINOSSEEEEE!
SALUTACI TUO
FIGLIO...

VI ORDINO DI
TORNARE
INDIETRO!



SPERIAMO DI NON
FINIRE IL
CARBURANTE!...METTI
LA QUARTA ICARO!





NATURALMENTE C'ERO
ANCH'IO AD ASSISTERE
ALLA FUGA...GUARDATE
COM'ERO GIOVANE!



BEI TEMPI!
AVEVO QUALCHE MIGLIAIO
DI ANNI IN MENO



SE VI INTERESSA...HO
ASSISTITO ANCHE AL
PASSAGGIO DI
ULISSE...

...MA QUESTA VE LA
RACCONTERÒ
UN'ALTRA VOLTA...



ciao a tutti

fine